

DAFTAR ISI

TANDA PERSETUJUAN SIDANG	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN	Error! Bookmark not defined.ii
ABSTRAK	v
ABSTRACT	v
DAFTAR ISI	vi
BAB I	Error! Bookmark not defined.
PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang	Error! Bookmark not defined.
1.2 Pembatasan dan Perumusan Masalah.....	4
1.2.1 Pembatasan	4
1.2.2 Fokus Penelitian	4
1.3 Manfaat Penelitian.....	5
1.3.1 Manfaat Teoritis	5
1.3.2 Manfaat Praktis.....	5
BAB II	6
TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Penelitian Terdahulu	6
2.2 Landasan Teoretis	7
2.2.1 Analisis isi	7
2.2.2 Semiotika Roland Barthes	9
2.2.3 Model William B. Gudykunst dan Young Yun Kim.....	10

2.2.4 Konsep William B. Gudykunst dan Young Yun Kim.....	11
2.3 Landasan Konseptual	13
2.3.1 Komunikasi.....	Error! Bookmark not defined. 3
2.3.2 Pengertian Kebudayaan	Error! Bookmark not defined. 4
2.3.3 Hubungan Film Dengan Kebudayaan....	Error! Bookmark not defined. 8
BAB III.....	20
METODOLOGI PENELITIAN	20
3.1 Desain Penelitian.....	20
3.2 Obyek Penelitian	20
3.3 Tempat dan Waktu Penelitian	21
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	21
3.5 Teknik Analisis Data.....	22
BAB IV	23
4.1 Subyek Penelitian.....	23
4.1.1 Tokoh.....	23
4.1.2 Lokasi	24
4.1.3 Waktu	24
4.1.4 Kepribadian	24
4.2 Objek Semiotik dalam Series Emily in Paris menurut Barthes.....	24
4.3 Pesan dan analisis semiotika dalam series Emily In Paris menggunakan makna denotasi, konotasi dan mitos.....	25
4.4 Faktor-faktor yang Mempengaruhi Proses Komunikasi Menurut Gudykunst dan Kim	33
4.5 Analisis Isi Tayangan Netflix Emily in Paris melalui Perspektif Komunikasi Antarbudaya	34
BAB V.....	39

5.1 Pembahasan.....	39
BAB VI.....	42
6.1 Kesimpulan.....	42
6.2 Saran.....	43
DAFTAR PUSTAKA.....	44

